

UQAM, 15 mars 2023

Chères et chers collègues,

Un mot simplement pour vous dire que j'ai eu la chance de connaître Lisa Baillargeon il y a quelques années au sein de l'Institut du patrimoine. J'avais d'abord été frappé par sa vision pluridisciplinaire du patrimoine. J'ai rapidement constaté que sa conception écosystémique de l'univers du patrimoine témoigne de son parcours universitaire qui n'a rien de conventionnel. Après des études de premier et de deuxième cycle en histoire de l'art à l'Université Laval, elle a choisi de poursuivre sa formation dans le cadre d'un MBA en gestion à la Schulich School of Business de l'Université York. Ces acquis lui ont permis d'entreprendre un doctorat consacré au patrimoine industriel en tenant compte à la fois des dimensions culturelles et économiques du patrimoine.

En 2016, nous avons commencé à constituer une équipe de recherche en art, gestion et droit de la culture autour de la thématique de la gouvernance des musées. Nous avons mené ensemble des projets de recherche, organisé des colloques et signé des publications conjointes. J'ai donc eu l'occasion de mesurer ses qualités à titre de chercheure et d'apprécier le leadership dont elle sait faire preuve afin de faciliter le travail collaboratif avec les partenaires de la Chaire sur la gouvernance des musées et le droit de la culture.

Son parcours à l'international de même que ses expériences de gestion témoignent de la vision dynamique qu'elle a acquise au sein du réseau de l'Université du Québec. Elle a d'ailleurs poursuivi les collaborations du Réseau patrimoines de l'Université du Québec (RéPUQ) initié par l'Institut du patrimoine de l'UQAM avec les diverses composantes de l'UQ (UQO, UQTR, UQAT, UQAC, UQAR, INRS).

Pour avoir été gestionnaire dans une société d'État pendant plusieurs années, j'ai acquis la conviction que les valeurs humanistes constituent le socle essentiel pour les personnes qui souhaitent occuper des postes de responsabilités. C'est un prérequis à la réussite et à l'atteinte des objectifs de toute institution publique. Enfin, le fait que Lisa Baillargeon ait un encrage en art, en gestion et en sciences humaines lui permet de bien saisir les besoins et les attentes de la communauté universitaire.

J'appuie donc chaleureusement la candidature de Lisa Baillargeon au poste de rectrice de l'UQAM.

A handwritten signature in blue ink, reading "Yves Bergeron". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Yves Bergeron
Professeur titulaire
Département d'histoire de l'art
Chaire sur la gouvernance des musées et le droit de la culture (2018-2022)